FIVE OAKS MUSEUM

EDICIÓN VISUAL

ESTA ES TIERRA KALAPUYA

ANÁLISIS DE ARTE Y PROYECTOS:

DERRICK LAWVOR (MODOC)

en cojunto con ESTILOS DE VIDA KALAPUYA

503-645-5353
www.fiveoaksmuseum.org
learning@fiveoaksmuseum.org

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

¿QUÉ VES?

S.O.S. por Derrick Lawvor (Modoc)

COLORES

FORMAS + PATRONES

OBJETOS + PERSONAJES

¿QUÉ MÁS?

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

¿QUÉ PIENSAS?

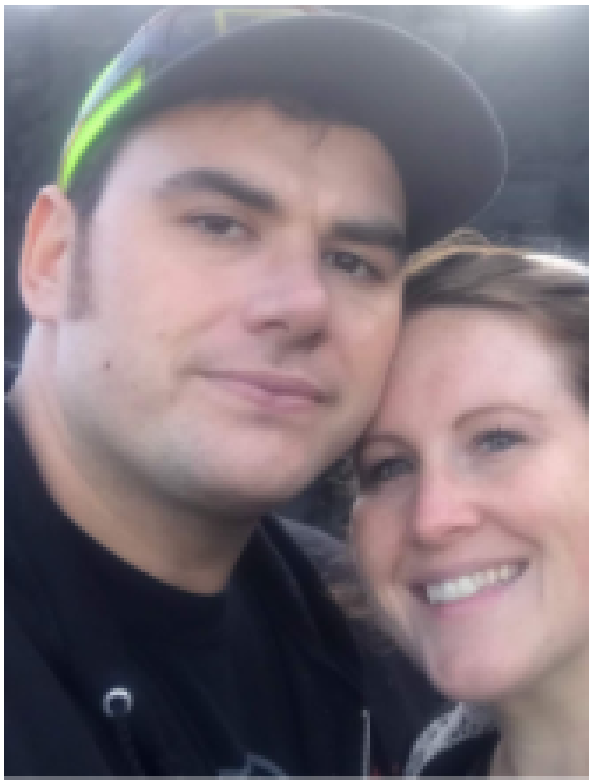
S.O.S. por Derrick Lawvor (Modoc)

DIBUJA/ESCRIBE UNA RESPUESTA A LA PREGUNTA

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

CONOCE AL ARTISTA



Derrick es un escultor. Es Modoc y miembro de las Tribus Klamath en el sur de Oregon.

Actualmente vive en Beaverton, Oregon en donde trabaja como mecánico de Trimet. Derrick disfruta pasar tiempo con su esposa, quien aparece con él en la foto de esta página.

DIBUJA/ESCRIBE ACERCA DEL TEXTO Y LA IMAGEN

- CIRCULA LA PALABRA "ESCULTOR"
- SUBRAYA LAS PALABRAS "NO TRADICIONAL"
- PON EN UN RECUADRO EL NOMBRE DE LA TRIBU DE DERRICK "MODOC"

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

SALMON

Muchas tribus del Pacífico Noroeste han pescado salmón desde tiempos inmemoriales. El salmón pasa su vida en el océano, después nada tierra adentro para desovar y muere en los ríos. Hoy el salmón en Oregon está en peligro de extinción debido a la contaminación del agua y al bloqueo que las presas ejercen en los ríos. Algunas personas se han manifestado en contra de las presas y la contaminación para proteger al salmón.

DIBUJA/ESCRIBE ACERCA DEL TEXTO Y LA IMAGEN

- CIRCULA LAS PALABRAS "TIEMPOS INMEMORIALES"
- SUBRAYA LA PALABRA "DESOVAR"
- PON EN UN RECUADRO LAS PALABRAS "EN PELIGRO"

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

RONDA ESTACIONAL

En la primavera, los pueblos Modoc tejían con cañas de tule para hacer barcos, canastas y redes para pescar peces. En el verano, cazaban y recolectaban nueces y moras. En el otoño, preparaban comida para el invierno. Dentro de sus cabañas permanentes, los abuelos de la comunidad contaban historias y cantaban canciones a los jóvenes y niños durante todo el invierno.

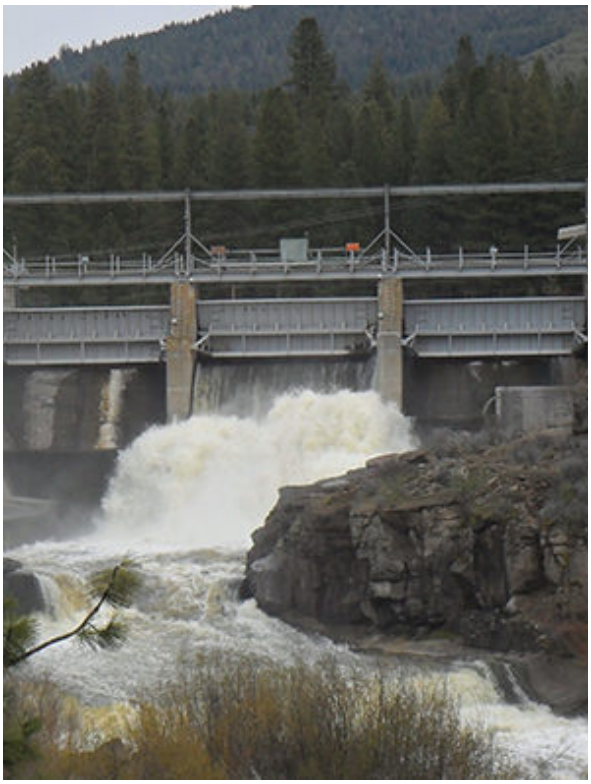
DIBUJA/ESCRIBE ACERCA DEL TEXTO Y LA IMAGEN

- CIRCULA LAS PALABRAS "CAÑAS DE TULE"
- SUBRAYA LA PALABRA "PERMANENTES"
- PON EN UN RECUADRO LA PALABRA "ABUELOS"

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

AMBOS LADOS DE LA PRESA



Derrick dice, “un lado de mi familia dependía del trabajo en las granjas y el otro lado son miembros de las Tribus Klamath.” Las granjas necesitan agua para el ganado. Para el 2024, cuatro presas habrán sido removidas del Río Klamath para que el salmón pueda desovar nuevamente. Derrick dice que entiende “la agonía de ambos lados.”

DIBUJA/ESCRIBE ACERCA DEL TEXTO Y LA IMAGEN

- CIRCULA LAS PALABRAS “DEPENDÍA”
- SUBRAYA LA PALABRA “REMOVIDAS”
- PON EN UN RECUADRO LA PALABRA “AGONÍA”

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

SOBRE EL MAPA

Los pueblos Modoc vivían al norte del Río Sacramento en ambos lados de lo que es ahora la frontera entre California y Oregon. Colorea de donde es originalmente la tribu Modoc.

El gobierno de Estados Unidos dividió a la tribu Modoc en dos reservas. Ahora hay dos tribus Modoc. Una es parte de las Tribus Klamath. Está sobre el territorio Klamath en Oregon justo al norte del territorio original de la tribu Modoc. La otra es conocida como la Nación Modoc al noreste de Oklahoma. Dibuja dos “X” donde se localizan hoy las dos tribus Modoc.

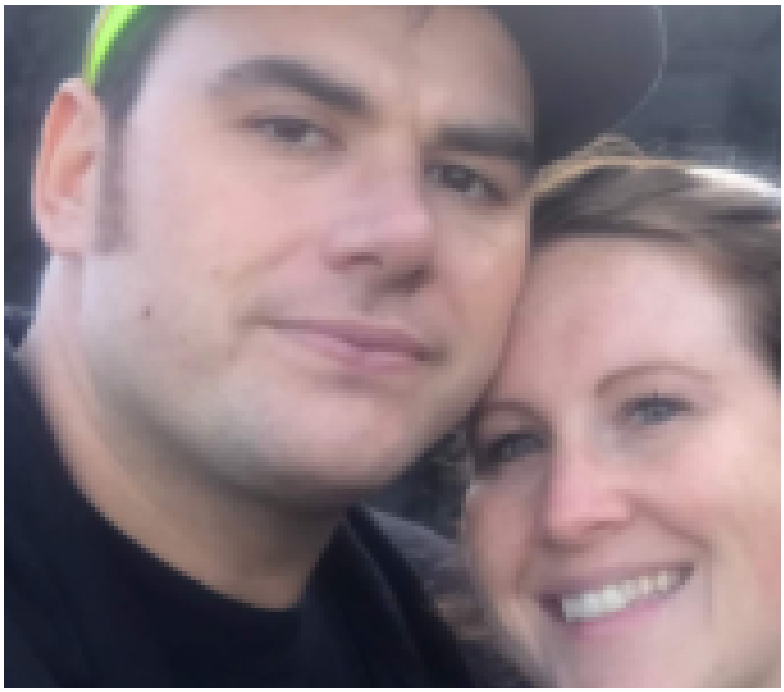
Derrick vive actualmente en el sur del Río Columbia en Beaverton, Oregon. Dibuja una estrella en donde vive hoy Derrick.

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

¿QUÉ TE PREGUNTAS?

Si pudieras conocer a Derrick, ¿qué quisieras preguntarle?



DIBUJA/ESCRIBE UNA RESPUESTA A LA PREGUNTA

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

ART PROJECT 1

S.O.S.
By Derrick Lawvor
(Modoc)

INSPIRED BY:

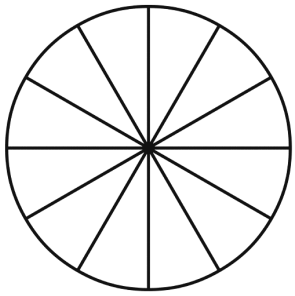
SEASONAL ROUNDS

A seasonal round is a yearly cycle of food and activities. Different tribes have different seasonal rounds because they live in different lands and climates. Salmon is an important part of many Oregon tribes' seasonal rounds. You will create a seasonal round for your own life and culture.

MATERIALS NEEDED

- Regular pencil
- White paper
- Ruler
- Colored pencils or markers
- Optional: computer or smartphone to view artwork at this link: https://fiveoaksmuseum.org/wp-content/uploads/2020/03/2020-04-17-Five-Oaks-TIKL-041-web-2.jpg

1. Draw a circle that fills the whole paper. You could trace a round object or use a compass.



2. Using a ruler, divide the circle into 12 slices. Each slice represents a month. Label the months.

3. In each slice, draw the foods and activities that you do every year during that month. Think about holidays and when different foods are harvested. Color with pencils or markers.

FIVE OAKS MUSEUM

Esta ES Tierra Kalapuya: Derrick Lawvor

ART PROJECT 2

S.O.S.
By Derrick Lawvor
(Modoc)

INSPIRED BY:

ENDANGERED BONES

By painting the colors and patterns of an Oregon endangered species onto a bone, Derrick Lawvor points out what will happen if we do not take action.

MATERIALS NEEDED

- Colored Pencils
- White paper
- Recycled materials (paper towel rolls, bottle caps, pipe cleaners, etc)
- Paper strips (can be scrap paper)
- Paper mache paste, made out of flour or glue
- Optional: computer or smartphone to view artwork at this link: https://fiveoaksmuseum.org/wp-content/uploads/2020/03/2020-04-17-Five-Oaks-TIKL-041-web-2.jpg

1. Research an endangered species in Oregon and observe its color and patterns.
2. Draw the outline of any type of bone and color it with the colors and patterns of your Oregon endangered species.
3. Then create 3D paper mache sculpture. Use recycled materials to shape an inner structure for your bone sculpture.
4. Cover the inner structure in paper strips and paper mache paste Make sure there are no gaps!
5. Let it dry, then paint in the colors and patterns of your Oregon endangered species.
6. Find out what humans can do to help that species survive and share with family and friends.